

SORTIE DE LA PROMOTION « MAMIRATRA »

Au village Saint François d'Andrainarivo, où se trouve le siège de l'ASA et le centre de formation en artisanat (CFA), la journée du vendredi 14 juin était, comme disait le directeur de l'ASA : « une journée qui en valait cent », car pour l'association, c'est toujours un grand évènement que de voir sortir une nouvelle « vague » issue de la formation offerte par le CFA. En effet, la 14^{ème} promotion artisanale et la 7^{ème} promotion en plomberie ont terminé leur cursus de formation. Ils étaient 79 jeunes à avoir terminé correctement leur cursus de formation. Ils sont issus de diverses structures partenaires. Comme à l'accoutumée, une belle cérémonie, a été organisée à cette occasion.

A noter que cet évènement a été l'occasion pour le Ministère de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat (MICA) de marquer la célébration de la Journée mondiale de l'Artisanat (10 juin). Le Ministre était représenté par son Secrétaire Général, monsieur Fabrice Raharijaona et par le directeur général de l'Artisanat, Monsieur Audace Kajaly. Nous avons remarqué également la présence de la sénatrice Elisa Zafitombo Alibena, toujours fidèle au CFA ainsi que du DG de la société Value- IT, Bernard Euvert, qui assure depuis quelques années déjà la formation en informatique de nos jeunes artisans.



La journée a commencé par le culte œcuménique présidé par le père Loloh Randrianarisoa (ECAR) et le pasteur Hendrininosy Ralambomahay (FJKM). Par la suite, nous avons procédé à la remise des diplômes et des cartes professionnelles.

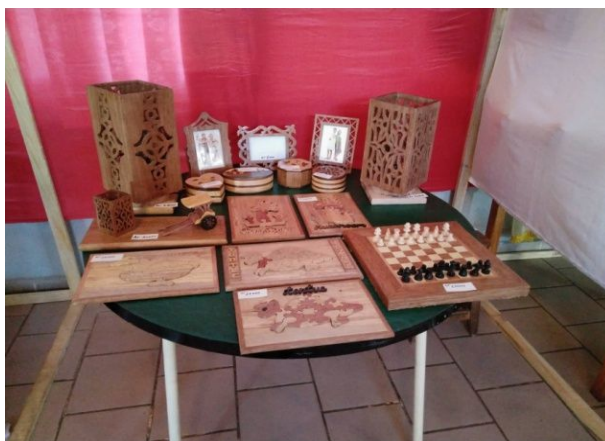


S'ensuivait une série de discours où intervenaient successivement, les représentants des stagiaires sortants, le directeur de l'ASA, la vice présidente et, pour terminer, le secrétaire général du MICA.

Quelques points évoqués par les représentants de l'ASA :

Le taux d'insertion professionnelle est de 86 %, cependant, les jeunes qui n'ont pas encore de situation stable ont besoin d'aide. Le projet présidentiel « Fihariana » a été évoqué comme une opportunité ; le problème d'approvisionnement en matières premières suscite la mise en place effective d'une centrale d'achat destinée aux artisans malagasy.

Après la prestation artistique des jeunes sortants, la vente exposition des produits artisanaux, faits par les jeunes, a été inaugurée. Elle s'est tenue dans la grande salle du Centre Lucien Botovasoa.



Par la suite, une remise de dons a été faite par le SG du MICA et de son staff dans la salle du CFA (une machine à coudre industrielle, fers à repasser et ciseaux).

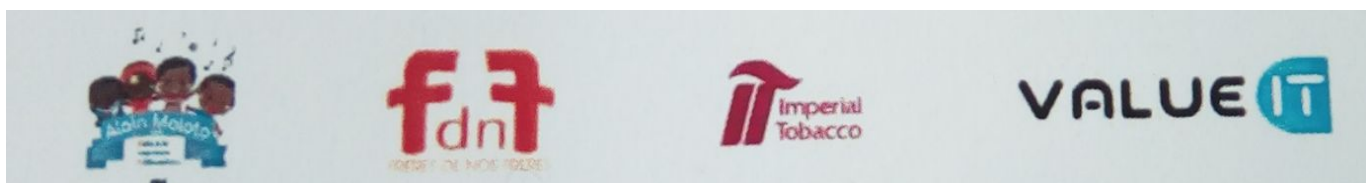


Dans l'après midi, une conférence-débat sur l'artisanat, s'était tenue dans la grande salle du CFA. Deux interventions, dont celle du Directeur de l'ASA, qui a présenté l'association et sa participation à la réinsertion des jeunes à travers l'artisanat. La deuxième intervention, faite par madame Adriane, de la direction générale de l'Artisanat concernait « L'Artisanat dans l'émergence de Madagascar ». Outre les jeunes sortants, des représentants du syndicat de l'Artisanat, de centres de formation, sont intervenus pour évoquer les problèmes rencontrés par les artisans.



Pour terminer, nous pouvons dire que la journée du vendredi 14 juin, sortie de la promotion « Mimiratra » a été bien remplie. Unique, avec son intégration dans la célébration de la « Journée mondiale de l'Artisanat ». Pour le CFA/ASA, cela signifie une reconnaissance de la qualité et de l'importance de ses actions dans la promotion de l'artisanat et la réinsertion socioprofessionnelle des jeunes en difficulté. Ce qui est un encouragement à aller de l'avant pour l'association et son centre de formation professionnelle.

Ne pas oublier que si le CFA arrive à poursuivre ses actions de formations, c'est grâce à l'appui sans faille de ses partenaires comme Frères de nos Frères (association suisse), AJD (association belge), Imperial Tobacco et Value IT.



Qu'ils soient tous remerciés !

Léonce Wing Kong

Directeur de l'ASA